

秋、愛知県江南市で深まる珠玉の響き

ヴァイオリン  
金川 真弓  
Mayumi Kanagawa

2024年 ジョルジュ・エネスク  
国際コンクール 第1位

ピアノ  
田村 響  
Hibiki Tamura

2007年 ロン＝ティボー国際  
コンクール 第1位

# こうなん名フィル コンサート2026

## デュアルコンチェルトシリーズ5

ピアノとヴァイオリン 2つの協奏曲・2人のソリスト  
極上の響演 円熟と気品あふれるデュアルコンチェルト

©Kei Osada

©武藤章

管弦楽 名古屋フィルハーモニー交響楽団

指揮 中田 延亮

### プログラム

モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

2026.11.22 日

開演 16:00 (開場 15:00)

Home&nico ホール  
(江南市民文化会館)大ホール

〒483-8177 愛知県江南市北野町川石 25-1

TEL:0587-55-2321 FAX:0587-55-2354

(無料駐車場 352 台)

### 入場料

【全席指定】(税込)

一般 6,000円 小中高生 3,500円

※当日券 7,000円 (ホール窓口現金販売のみ)

チケット発売日 一般先着先行発売 5月30日(土) 10:00~

チケット取り扱い Home&nicoホール(江南市民文化会館)、チケットぴあ、他 ※裏面参照  
※未就学のお子様は入場できませんので予めご了承願います。  
※お買い求め頂いたチケットの変更、キャンセルはできません。(転売禁止)  
※開演中の写真撮影・録音、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。  
※開演中はマナーを守り、騒いだりお席を離れたりしないようご注意ください。  
※開演後は指定の座席にご案内が出来ない場合がございます。  
※会場駐車場の収容台数に限りがございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。  
※車いす席をご希望のお客様は、下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

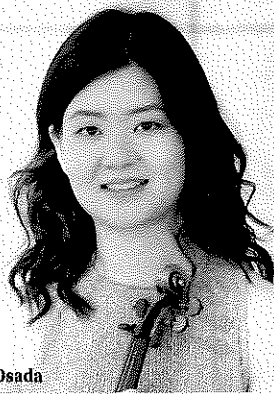


主催・お問い合わせ：一般社団法人江南プレミアム音楽倶楽部 080-7686-6145  
後援：尾北ホームニュース

江南プレミアム

江南市マスコットキャラクター  
「麗花(はるか)ちゃん」

# 金川 真弓 – ヴァイオリン *Mayumi Kanagawa, violin*



©Kei Osada

音楽への専心と、豊潤かつ深い音色で奏でられる音楽は数多くの聴衆を魅了している。2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞を受賞し、一躍注目を集める。2024年、ジョルジュ・エネスク国際コンクール優勝、併せてジョルジュ・エネスク・ソナタ賞受賞。同年、第34回 日本製鉄音楽賞《フレッシュアーティスト賞》受賞。2025年、第26回 ホテルオーケラ音楽賞および第34回 出光音楽賞受賞。日本全国のオーケストラ、欧州の有力オーケストラと共演を重ねている。室内楽やアウトリーチでは、トランス＝シベリア芸術祭、ヴェルビエ音楽祭やラインガウ音楽祭等に、日本ではPMF、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン、東京・春・音楽祭、国際音楽祭 NIPPONにも出演。エクストン・レーベルより『リサイタル(RECITAL)』および『VOYAGE – 無伴奏リサイタル』をリリース。ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨークを経て、12歳でロサンゼルスに移る。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リップセットの各氏に師事。2023年10月よりブレーメン芸術大学で教え始め、また、エル・システマジャパン弦楽りぼん・児童養護施設プロジェクトにスペシャルサポーターとして参加し、芸術環境向上に寄与。現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開させている。使用楽器は、笹川音楽財団(旧：日本音楽財団)貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルム」(1725年製)。

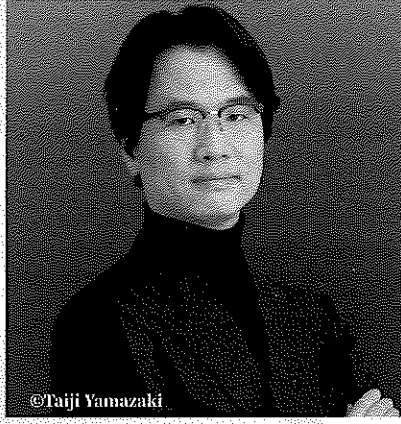
# 田村 響 – ピアノ *Hibiki Tamura, piano*



©武藤章

2007年ロン＝ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至った。2009年ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会にデビューし、その後の日本ツアーのソリストに抜擢された。これまでに、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響、Style Kyotoなどと共演。東京をはじめ日本各地で開催されるリサイタルでも高い評価を得ている。2024年に始まった京都国際音楽祭にも2025年、2026年と連続して招かれている。室内楽活動にも力を入れており、故アントニオ・メネセス(Vc)には絶大な信頼があった。三浦文彰(Vn)やポードン・ルーツ(Vn)ら注目の若手から、宮田大をはじめとする同世代のアーティストとも多数共演する。2025年秋には堀米ゆず子(Vn)、P.ゴムツィアコフ(Vc)とのピアノトリオのツアーを行い絶賛された。1986年愛知県生まれ。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。受賞歴は、ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、2003年アリオ賞、2006年出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、2008年安城市市民栄誉賞、2009年ホテルオーケラ音楽賞、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、2015年愛知県芸術文化選奨文化新人賞、2017年京都市芸術新人賞などがある。現在、京都市立芸術大学准教授として後進の指導にも力を入れている。

# 中田 延亮 – 指揮 *Nobuaki Nakata, conductor*



©Tajji Yamazaki

京都生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに入学、コントラバスを専攻する一方で指揮を学び、在学中より活動を始める。その後2005年より本拠を欧州に移しウィーン市音楽院古楽科などで更に学んだ。また巨匠ジャン・フルネ氏に認められ、最晩年の生徒として師事し薫陶を受ける。2007年ブルガリアのスタラザゴラ歌劇場でヨーロッパデビュー、またドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。2017年 Blue Danube オペラ指揮者コンクールで第2位入賞。現代作品の演奏にも積極的に取り組み、アンドリス・ゼニティス(ラトヴィア)、ガブリエル・ペニード(ブラジル)など各国の若い世代の作曲家から絶大な信頼を寄せられている。これまでに、ポルト・アレグレ交響楽団、ブラジショフ歌劇場、札幌交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、九州交響楽団などと共演している。2008-10年スタラザゴラ歌劇場首席客演指揮者。現在は大阪を拠点に活動の幅を広げており、2021年より4年連続で服部緑地(大阪府豊中市)野外音楽堂にて開催される日本センチュリー交響楽団「星空ファミリーコンサート」を指揮し好評を博している。

# 名古屋フィルハーモニー交響楽団

## *Nagoya Philharmonic Orchestra*



日本有数のオーケストラの一つとして、愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信し、「名(めい)フィル」の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。現在の指揮者陣には、川瀬賢太郎(音楽監督)、小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。また、2026年4月に冷水乃栄流が第5代コンポーザー・イン・レジデンスに就任する。楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、子どもたちにオーケストラの楽しさを伝える「こども名曲コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。2026年には創立60周年を迎え、2027年1月にランス(フランス)とトリノ(イタリア)での公演を予定している。

# 会場の御案内/Home&nicoホール (江南市民文化会館)大ホール

公共交通機関の場合

名鉄犬山線 名鉄名古屋駅から江南駅まで約 20 分 江南駅 東出口より 東へ徒歩約 6 分

お車の場合

東名高速道路 小牧 IC より 国道 155 号線経由 約 20 分 名神高速道路 一宮 IC より 国道 22 号線経由 約 25 分

チケット取り扱い

江南プレミアムnoteをご覧ください <https://note.com/kounanclassic/n/n935865780468> ▶ ※二次元バーコード参照

主催・お問い合わせ：一般社団法人江南プレミアム音楽倶楽部 TEL.080-7686-6145  
<https://kounanpremium-classic.site/> ✉ [yukimina2019@gmail.com](mailto:yukimina2019@gmail.com)

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

